



Luxe au carré

Au sein d'une filière en émergence autour de l'agencement de magasin, L'Edia se distingue par une clientèle prestigieuse.



L'agencement de magasins se structure autour de talents comme ceux de L'Edia.

Elle œuvre dans l'ombre du luxe, tendance cosmétiques et parfums de niche. Dans les grands magasins à Paris ou ailleurs, on va la croiser cent fois sans le savoir : spécialiste des agencements de prestige, L'Edia est invisible pour le public. Pourtant depuis douze ans, la PME normande réalise des corners personnalisés, des stands et des podiums promotionnels, des présentoirs maquillages et des gondoles au fini impeccable, pour les plus belles marques françaises et internationales. « Nous sommes très peu en France sur ce marché » assure Franck Hardy, co-dirigeant et co-fondateur avec Thierry Pecqueult de L'Edia (L'ébénisterie, Décoration Installation, Agencement), basée aux portes de Lisieux.

L'Edia a ajouté naturellement sa signature à celles de Shop Concept et Services, Sam Labigne, la SCAM, Sanchez ou Filmag. Car le bassin lexovien recèle des trésors d'expertises autour de l'agencement des magasins, qui remontent à l'après-guerre. Il en reste aujourd'hui une filière confidentielle, mais elle rayonne jusqu'à l'international, partagée entre des bureaux d'études concep-

teurs-aménageurs, « pour des points de ventes clés en main » et une quantité de PME artisanales spécialistes de menuiserie, métallerie, tôlerie fine, serrurerie, solutions de stockage et logistique, sérigraphie, PLV. Toutes clientèles confondues, cette chaîne de savoir-faire aménage, meuble et customise aussi bien les hypermarchés que les boutiques en retail (mode, téléphonie, culture, loisirs), les stations d'autoroutes et les « flagships » de marque. Certaines en font leur activité principale, d'autres sont plus généralistes et ne travaillent que sur plans, le tout pèse « une quinzaine d'entreprises, 300 emplois directs » estime Pascal Laporte, sans compter quelque 200 emplois connexes pour la déco design, la peinture, la miroiterie, les éclairages, l'impression numérique, etc.

Cependant, il serait dommage d'oublier que dans les années 1960, « 90 % des épicerie françaises s'équipaient à Lisieux » raconte Jean-Claude Soulbieu, qui connaît par cœur l'historique et les heures de gloire. On retiendra les entrepreneurs pionniers « Georges Tirlot, Jacques Labigne, Oscar Beretta » qui

ont dégagé les métiers majeurs - les fabrications bois, les architectures en fil métal soudé - et que sont partis d'ici, les 1^{ers} chariots consignés ou encore un conteneur spécial grandes surfaces, devenu un format standard national.

L'histoire de L'Edia est plus récente. Née dans l'Eure en 2005, après 20 ans d'ébénisterie pour boutiques haut de gamme, des créateurs s'orientaient vers la déco d'intérieurs chez les particuliers, mais à peine six mois plus tard, ils répondaient à des donneurs d'ordre de prestige. Alors Franck Hardy et Thierry Pecqueult ont révisé leur stratégie, déployant peu à peu des synergies complémentaires au travail du bois.

Maîtrisant aujourd'hui l'ensemble du processus, ils sont souvent force de propositions sur des projets « pour les solutions techniques », L'Edia pilotant les études, la conception, les fabrications jusqu'à la pose sur le lieu de vente, et a priori rien n'est impossible s'agissant de satisfaire les exigences marketing les plus élégantes.

Exigences marketing

Si les dirigeants ont investi en matériel au plus vite « un puis deux centres d'usinage, une scie à commande numérique, une cabine de peinture industrielle », L'Edia a pris sa dimension définitive lorsqu'il a fallu s'agrandir. C'est alors qu'ils ont choisi le Pays d'Auge, s'installant en juin 2012 dans un bâtiment neuf de 2 000 m² à Hermival-les-Vaux, le portage immobilier assuré par la CCI Seine Estuaire (PAC immo) avec des soutiens partenaires (Lintercom Lisieux Pays d'Auge Normandie, la Région, CARSAT Normandie).

◀ I.P.

CONTACTS

CCI Seine Estuaire
Délégation du Pays d'Auge
Pascal Laporte
Conseiller Entreprise
02 31 61 55 55

ledia-decor.fr

